

على مستوى الذين يعلمون

والذين لا يعلمون

# العرفان

تعليم العلم من العدم  
إلى اللحد

١٥ رجب سنة ١٣٢٩ الموافق ١٢ تموز *Juillet* سنة ١٩١١

## التربية والتعليم

### تربية الناشئة وتعليمها

تتمة

«التعليم (Enseignement) قسمان عام وخاص فالعام تعليم المملوكة  
باجمعها والخاص تعليم الافراد ويتفرع عن هذين القسمين ثلاثة اقسام  
التعليم الابتدائي وهو تعليم مبادي العلوم واولياتها والتعليم الثانوي وهو  
تعليم العلوم واللغات والتعليم العالي وهو التعمق في تعليم الكليات  
بدروس خاصة

وهناك تعليم صناعي يختص في تعليم التجارة والصنائع والفنون<sup>(١)</sup>  
هذه هي اقسام التعليم اجمالا واختلاف الاسماء امور اصطلاحية  
ولا مشاحة في الاصطلاح فمن المضر جدا في التلميذ والمدرسة ايضا ادخال  
من لم يتعلم التعليم الابتدائي في المدارس الثانوية او ادخال المبتدي في

(١) معجم لاروس

(العرفان ج ١٢)

المدارس العالية رأسا فان الرقي التدريجي اضمن للنجاح والسير على السنن الطبيعية خير من الطفرة التي توقع صاحبها في الندم حيث تزل به القدم فيندم ولات حين مندم

اما العلوم التي يجب ان تعلم في المدارس فتختلف باختلاف الزمان والمكان ومهما يكن من الامر فقد اجمع اغلب المحققين على تعليم العلوم الدينية في المدارس لأن ذلك خير واسطة لتحلي الناشئ بجلى الفضيلة واحسن طريقة لابتعاده عن ارجاس الرذيلة فالدين ولا مراء افضل رابطة تربط المرء في رباط متين يدينه من التخلق بالاخلاق المستحسنة ويبعده عن العادات الدينية المستهجنة ولا يمكن ان يحل محل الرباط الديني شي آخر قطما وأنا نرى المشهورين في الابتعاد عن الدين ووجود آياته لا يسمهم في حال من الاحوال الا المجاهرة بضرورة الدين لجميع البشر واليك ما قاله في هذا الصدد شيخ العلماء الطبيعيين الذي يزعم اغلب الناس بأنه من الملاحدين «ثم تقرر اخيرا (وسيجب القارىء من هذا التقرير) ان للعلم الطبيعي فضلا على المعارف المعتادة في مدارسنا من حيث التهذيب الديني ولا نستعمل لفظتي طبيعي وديني هنا بالمعنى الضيق المعتاد بل باسمى واوسع معانيهما . والعلم الطبيعي مناقض لا شك للخرافات التي تقتصب اسم الدين ولكن لا تناقض جوهر الدين الذي تلتف عليه هذه الخرافات وتخفيه وكذلك يوجد في شيء كثير من العلم الطبيعي الشائع روح الزندقة ولكن العلم الصحيح الذي فات المعلومات السطحية ورسب في اعماق الحقيقة براء من هذه الروح

قال الاستاذ هكسلي في ختام خطب له «العلم الطبيعي الصحيح والدين الصحيح توأمان يذهب انفصال احدهما من الآخر بحياة الاثنين



وعلى قدر موافقة العلم للدين يكون نجاح العلم ونفاؤه وكذلك الدين يكون نموه وفلاحه على قدر رسوخ اصوله في بطون العلم وماثر الفلاسفة الجليلة اجدر بان تكون ثمار الروح الدينية التي وجهت اذهانهم الى اقوم مناهج التفكير من ان تكون ثمارا لتلك الازدهان ذاتها ولعل الحقائق آثرت ان تلقى بمقالدها الى صبره هو لا الفلاسفة وجههم وصحة نياتهم وآثرتهم على ان تلقى بهذه المقالد الى ملكاتهم النظرية والاستدلالية

وليس العلم الطبيعي منافيا للدين بل المنافي للدين هو ترك ذاك العلم هو الامتناع من دراسة المخلوقات المحيطة بنا . واليك مثالا حقيرا . اذا كان احد الكتاب لا تزال الناس تمدحه وتثني عليه باباغ عبارات الشكر والتمجيد واذا كانت مواضيع هذا الحمد والثناء هي حكمة مؤلفات ذاك الكاتب وجلالها وجلالها . واذا كان مادحو تلك المؤلفات يكتفون بالنظر الى ظواهرها فهم لم يفتحوها قط ليفهموا ما تحتويه اي قيمة تكون لذك الشئ والمدح ؟ هذه - اذا قست الامور - حال البشر عموما ازاء هذا الكون وصانعه . كلا بل الامر اسوأ فلم تكتف الناس بالمرور على هذه الاشياء التي يصفونها بالعجب والجمال دون ان يتأملوها بل تراهم كثيرا ما يذمون العساري في بعض اوقاتهم في مشاهدة الطبيعة متهمين اياهم بتضييع الوقت في التوافه بل يحتقرون من اظهرا اهتماما والتذاذا بغرائب صنع الله . لذلك نكرر القول بان مخالفة الدين ليست بدراسة العلم الطبيعي بل في ترك دراسته . فالتوجه للعلم الطبيعي عبادة صامتة . هي اعتراف صامت بنفاسة الاشياء التي تعين وتدرس ثم بقدرة خالقها فليس التوجه للعلم تسيحا شفها بل هو تسيح عملي ليس



هو باحترام مدعى بل احترام اثبتته تضحية الوقت والتفكير والعمل<sup>(١)</sup> اهـ

علمت من ايرادنا هذا الكلام المطول اننا نتوخى تفهيم بعض المقلدين الناعمين مع كل ناعق ان كبار الفلاسفة وعظماء العالم يقيمون على ثبوت الدين الادلة والبراهين، ولنئين لبعض الجامدين ان العلوم الطبيعية من موءيدات الدين بل بدونها لا يمكن معرفة الخالق حق المعرفة وكيف يعرف الخالق من لم يدرس كنه مخلوقاته وعجائب صنعه (اولم يتفكروا في خلق السموات والارض) قل لي بربك هل تقاس معرفة العالم الزراعي بمعرفة الزراع البسيط الذي تلقى فن الزراعة عن ابيه وجدده شتان بينهما ذلك درس طبائع الارض وتراكيبها وعرف جيد تربتها من رديتها فهو لا يزرع العدس في ارض لا تصلح الا لاثبات الحنطة مثلاً وهل يقاس علم من يعرف ان هذا الانسان مركب من اعضاء باطنية وظاهرية بعلم الطبيب الذي درس فن التشريح وعرف منافع الاعضاء واطلع على خفايا اسرارها واندش من تلك الخلايا والاعصاب والشرابين وربطها ببعضها بحيث اذا اختل عمل من اعمالها توقفت الحركة وقضى على الانسان في الموت او السقم

فيجب اذا ان نعلم في مدارسنا اصول الدين وفروعه ثم نتبع ذلك بتمايم العلوم الطبيعية التي تعد متممة للعلوم الدينية هذا ولانشك بأنه يكون بعد اتقان القراءة والكتابة وتعلم العلوم الآلية نعم نحن لا نذكر بان في كلام سبنسر غلوا الآن من رأيه ان ينصرف جميع الناس الى العلوم



الطبيعية لأنها تنتج معرفة حقائق الأشياء واسرار الموجودات ولا نرى  
 رأيه ايضا في التهي عن تعلم التاريخ لأنه اكاذيب وخرافات بل نقول  
 بلزوم تعلم التاريخ لأننا نقف به على احوال الماضين وسير الغابرين فتأسى  
 بالمحسنين ونكره المسيئين ونبصر بام العين تخليد ذكر المرء وعمله ان كان  
 خيرا او شرا وليس التاريخ عبارة عن اكاذيب كما يتوهمون وانما هو  
 حقائق راهنة نعم يوجد في بطون التاريخ كثيرا من الاكاذيب التي لا تتطابق  
 على عقل ونقل بيد ان الباحث البصير يميز غثها من سمينا فيجب ان يكون  
 المعلم عاقلا خيرا بضروب التاريخ واساليب التبيين ليبيّن للطالب ما يجوز  
 وقوعه وما لا يجوز ويفهمه اسباب الحروب وعدم جواز وقوعها الا لضرورة  
 وينفره من سفك الدماء واتيان الشرور المشحون بها التاريخ

وخلاصة المقال بان الطرق التي كان يجري عليها اسلافنا في التعليم  
 والعلوم الخاصة التي كانوا يعلمونها ويتعلمونها لا يجب علينا ان نتحداها  
 بل ينبغي لنا اختيار ما يوافق زماننا ومكاننا وتقديم الاهم على المهم والا  
 فمثل من يعلم ولده العلوم الادبية كقرض الشعر وما شاكلة ولا يعلمه  
 العلوم الطبيعية والرياضية التي توصله الى امور عملية تعود عليه وعلى  
 بلاده في النجاح والفلاح كمثل من يشتري الفواكه والمشروبات  
 وائس في بيته كسرة خبز يقتات بها

قلنا ولم نزل نقول ان افضل المدارس هي المدارس الوطنية لانها  
 تشرب الولد من صغره حب وطنه ولغته وامته بخلاف المدارس الاجنبية  
 فانها مهما حاولت البراءة من سلبنا وطنيتنا قلها من اعمالها عليها شواهد وان  
 الحركة الفكرية في سوريا والعراق تبشرنا بتكثير سواد الكليات الوطنية  
 فمسي ان يبقى بنو قومنا مجدين في سيرهم غير منثنين عن عزيمهم وعملهم

الاغراض الشخصية لا يكون لها في هذه الاعمال من رسم ولا اثر لان  
جل اعمالنا بل كلها تشاب بشوائب عدم الاخلاص فتكون صيحة في  
واد او نفخة في رماد وربك بالمرصاد

اما التعليم الاستبدادي الذي لا يربأ في التلميذ عن مزالق الاهانة  
ولا يجيد به عن الذل والاستكانة فضرره اكثر من نفعه

هذا وقد نفرد لتعليم المرأة بحثاً خاصاً لما له من الاهمية مختمين  
مقالنا بقول شكسبير الشاعر الانكليزي (ان الشقاء والسعادة نتيجة التربية)  
والتعليم والتربية متلازمان غالباً فيتق الله من ييدهم ازمة هذه الامة في  
تربية الناشئة وتعليمها فانهم مسوء ولون امام الحكم العدل عنها وكل راع  
مسوء ول عن رعيته والله ولي السداد

\* \* \* \* \*

## صحف تاريخية

### زبدة تاريخ الدولة الاسلامية

ظهر الاسلام على مظهره افضل الصلاة والسلام في سنة ٦١١ للمسيح  
وذلك بدعوة النبي القرشي محمد ( صلى الله عليه وآله وسلم ) وقد عاش  
عليه السلام ٦٣ سنة ٤٠ قبل النبوة و ٢٣ بعدها وكانت ولادته ووفاته  
وهجرته في يوم واحد وهو يوم الاثنين في ٢٥ ربيع الاول وقد اسلم على يده  
في السنة الاولى من المشاهير علي وابو بكر وعثمان والزبير وعبد الله بن  
مسمود وابو ذر رضي الله عنهم وقد غزا عدة غزوات اشهرها بدر وأحد



ولم يقبض (عليه السلام) الا بعد ما اشتد عضد الاسلام وقوي ساعده  
ولما ادركته الوفاة ببيع لأبي بكر (رضي الله عنه) في الخلافة بعد هرج  
ومرج وتوفي في ٢٣ جمادى الثانية سنة ١٣ هجرية وعمره ٦٣ سنة ومدة  
خلافته سنتان وثلاثة اشهر و ١٣ يوما وقد امتد في زمنه الاسلام وفتحت  
الشام وقبل وفاته عهد بالخلافة الى عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ومدة  
خلافته عشر سنوات وستة اشهر الا يوما واحدا وعمره ٦٣ سنة وقد قتله  
ابو لؤلؤة غلام المغيرة وانتشر مدة خلافته الاسلام انتشارا عظيما وقد  
افتتح عدة بلدان منها القدس الشريف واكثر مدن سورية والعراق وفارس  
وكان يضرب بعدله المثل وقيل استشهاده جعل الخلافة شورى بين ستة  
وهم علي بن ابي طالب وعثمان بن عفان وطلحة بن عبد الله والزبير بن العوام  
وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن ابي وقاص ففاز بها عثمان بن عفان (رضي  
الله عنه) وقتل سنة ٣٥ هجرية وعمره ٨٢ سنة ومدة خلافته اثنا عشر سنة  
وكان سبب قتله هياج الناس عليه لأمور انكروها وقد فتحت في زمنه  
قبرص وقسم من افريقيا والاندلس واتم فتح بلاد فارس

ثم اجتمع الناس على علي بن ابي طالب (عليه السلام) فقلدوه الخلافة  
بعد الحاح ولجاج وقد قتله ابن ماجم في ٧ رمضان سنة ٤٠ للهجرة وعمره  
٦٣ سنة وكانت مدة خلافته ٤ سنوات وتسعة اشهر وحدث في زمنه حرب

الجمال وصفين والزهران مع ام المؤمنين عائشة ومعاوية والحوارج  
وبعد استشهاده عليه السلام ببيع لابنه الحسن في الخلافة ولم يطل الامر  
حتى تنازل عنها معاوية بن ابي سفيان لما رأى من خذل اصحابه له وقد  
توفي مسموما سنة ٤٩ هـ وعمره ٤٧ سنة وكان انتقال الملك العضوض  
لبنى امية سنة ٤١ للهجرة ورأس ملوكهم معاوية واحسنهم سيرة عمر بن

عبد العزيز عليه الرحمة وآخرهم مروان بن محمد وعددهم ١٤ ملكا ومدة حكمهم ٨٠ عاما وقد اتسع ملكهم اتساعاً عظيماً وبلغ عدد المسلمين في أيامهم ٤٩ مليوناً وقد تولى بعدهم العباسيون بدعوة أبي مسلم الخراساني وأول ملوكهم العباس الملقب بالسفاح تولى الخلافة سنة ١٣٣ للهجرة وأشهرهم الرشيد وولده المأمون وآخرهم المستعصم بالله ومدة ملكهم ٥٢٤ عاما وعدد ملوكهم ٣٧ ملكا وكانوا في أواخر أيامهم أسما بدون رسم وقد تعاقب في أثناء ذلك على الدولة الإسلامية عدة ملوك فمنهم الأمويون في الأندلس والفاطميون في مصر والأيوبيون في الشام وبنو بويه في فارس وبنو حمدان في حلب وغيرهم ممن يطول الشرح بتعدادهم ثم انتهت الخلافة إلى العثمانيين ورأسهم السلطان عثمان وذلك سنة ٩٩٩ للهجرة وعدد ملوكهم خمسة وثلاثين ملكاً ومنهم السلطان محمد الفاتح الذي افتتح القسطنطينية وتاريخ افتتاحها (بلدة طيبة) ٨٥٧ ولم يزل الملك في حوزتهم والساطان الدستوري الحالي الآن هو السلطان محمد رشاد خان الخامس أيده الله ووفق رجال دولته للأخذ بأسباب الرقي والعمران أنه بالاجابة جدير

## سيسال الناس

سيسال ناس ما قريش ومكة كما قال ناس ماجديس وما طسم  
أرى الوقت يفني انفسا بفنائنه ويجو فما يبق الحديث ولا الرسم  
لقد جدّ أهل الملعين فأثلوا ولم يثبت لرافعه وسم  
وفي العالم الفاوي بجيل ممول وسمح فقير شدّ ما يختلف القسم  
وكون القتي في رهطه نيل عزة على أن داء الدهر ليس له جسم  
ويرزأ جسم المرء حتى إذا أوى إلى العنصر التربي لم يرزأ الجسم  
أبو العلاء المعري



## تاريخ صيدا

تابع ١١ في الجزء الثاني عشر صفحة ٢٥٦

## تاريخها المتوسط

من المعلوم المقرر ان الشرائع تنزل حسب احتياجات البشر ويراعى فيها الزمان والمكان ولا يكون نزولها الا بواسطة رسل بررة معصومين عن المعاصي والمعائب منزهين عن المفسد والشوائب ولما مضى على بدء الخليقة ستة الاف سنة بعث المسيح بن مريم (عليه السلام) بدعوة من ربه الى هداية البشر من الضلالة وانزل عليه الانجيل الذي يرمي به الى تهديد الناس في الدنيا لأن الناس آنئذ كانوا انصرفوا الى المآذات الحيوانية والاعمال الجسمية وغفلوا بتاتا عن الامور الروحية وكان استبداد اليهود من جهة وظلم الرومان من جهة اخرى ضاربا بجرانه وماقيا بعنانه لا يدي نجرة كفرة يعصون الله ولا يفعلون ما يوءمرون

وقد اعتمد جمهور النصارى على اربعة اناجيل وهي انجيل متى ومرقص ولوقا ويوحنا وطرحوا ماسواها على انا نعتقد نحن معشر المسامين بتحريف هذه الاناجيل لأن الانجيل المذكور في القرآن هو الذي يأمر باعتقاد وحدانية الله جل شأنه وان عيسى بن مريم بشرا لا اله وهو الذي يبشر في النبي العربي (عليه الصلاة والسلام) ومهما يكن من الامر فان الامور التاريخية تؤخذ من الانجيل ويعتمد عليها لعدم الحاجة الى تبديل كلمها عن مواضعه وكل امرء حريما يدين

علمت ان الرومانيين استولوا على سورية وانتزعوها من السالوقين بعد حرب وكفاح وكان ذلك حوالي سنة ٦٥ قبل المسيح ولما ظهر (عليه السلام) كانت سورية ومن جملتها صيدا بيد الرومان ودامت بعد ذلك زمنا طويلا

وفي هذا العهد سميت صيداء ومن المقرر الثابت بان المسيح زارها لانه  
 جاء في الاصحاح الخامس عشر من الانجيل متى (ثم خرج من هناك وانصرف  
 الى نواحي صور وصيداء) وفي الاصحاح السابع من الانجيل مرقس (ثم قام  
 من هناك ومضى الى تخوم صور وصيداء) وفي الاصحاح الرابع من انجيل  
 لوقا (ولم يرسل ايلىا الى واحدة منها الا الى امرأة ارملة الى صرفة صيداء)  
 وقد ظن البعض بأنه لم يدخل صيداء بل اتي الى تخومها على ان المحققين  
 يذهبون الى انه دخلها ومنهم الدكتور پوست صاحب قاموس الكتاب  
 المقدس ومن الذين سمعوا وعظ المسيح اناس من اهل صيداء لما جاء في  
 الاصحاح الثالث من انجيل مرقس (والذين حول صور وصيداء جمع  
 كثير اذ سمعوا كم صنع اتوا اليه) وفي الاصحاح السادس من انجيل لوقا  
 (ونزل معهم ووقف في موضع سهل هو وجمع من تلاميذه وجمهو ركث  
 من الشعب من جميع اليهودية واورشليم وساحل صور وصيداء الذين جاءوا  
 ليسمعوه ويشفوا من امراضهم) وجاء في الاصحاح الحادي عشر من انجيل  
 متى (ويل لك يا كورزين ويل لك يابيت صيدا لانه لو صنعت في صور  
 وصيدا القوات المصنوعة فيكم لتابتا قديما في المسوح والرماد ولكن اقول  
 لكم ان صور وصيدا تكون لهما حالة اكثر احتمالا يوم الدين مما لكم).  
 وفي الاصحاح العاشر من انجيل لوقا ما يقرب من هذا وفيه من المدح  
 لصيداء مالا يخفى ومنه تعلم ان بعض الصيداويين آنذ دانوا بدين النصرانية  
 ولا يبعد ان تكون النصرانية انتشرت انتشارا عظيما بعد المسيح فدان  
 بها كل سكان صيداء او جلهم حتى انه كان لصيداء من مشاهير الكهنة  
 مادون ذكرهم التاريخ ويدل على ذلك ايضا مرور بولس الرسول في  
 صيداء لتفقد المسيحيين بها وذلك حين ذهابه الى رومه كما نص عليه الكتاب



فمن مشاهير اساقفة صيدا في القرن الثالث زينويوس مؤلف كتاب سورية المقدسة وقد قتل مع جملة كهنة في ايعاز الملكين ديوكليان ومكسيميان من ملوك الرومان واشتهر في القرن الخامس دميانس من اساقفتها ايضا واندراوس في القرن السادس

وقد اقام الرومانيون في سورية زهاء نصف وسبعمائة سنة كانوا يسومون اهلها الظلم والارهاق ولا شك بأن صيدا كانت داخلة تحت حكمهم غير انها لم يكن لها في هذا الدور تلك العظمة التي نالتها قبلا وقد غزيت سورية مرارا من ملوك الفرس فكانوا تارة يغلبون وطورا يغلبون غير ان قدم الرومان ثبتت بها الى ان ظهر الاسلام على مظهره الاسلام وكان عمال الرومانيين تارة وثنيين وطورا مسيحيين وملوك رومية منهم من يضطهدون المسيحية فيسعون في خنق انفسها ومنهم من يجنون اعلاء كلمتها واثارة نبراسها ومن الغامض تمام الغموض معرفة احوال صيدا تماما في زمن الرومانيين من علمية ودينية وتجارية وزراعية واقتصادية الخ حتى ان التاريخ قد يوضح لنا امرها في زمن الفينيقيين اكثر من زمن الرومانيين وما ذلك الا لنتبه ذكرها في ذاك الآن وخمولها في زمن الرومان<sup>(١)</sup>

### تاريخها الحديث

علمت ان الشرائع تنزل بحسب الحاجة اليها موافقة للزمان والمكان ولما بعد العهد في المسيح (عليه السلام) واسترسل الناس في الغواية ولجوا في الطغيان والعماية ارسل الله سبحانه رسوله محمد بن عبد الله بن عبد المطالب بن هاشم بن عبد مناف الخ وقد اوحى اليه شريعة كاملة خالية من

(١) مقتبس عن المقتبس وتاريخي سوريه للدبس ويني وقاموس الكتاب المقدس ودائرة المعارف للبستاني وغيرها من كتب التاريخ

كل شائبة جمعت العبادات والمعاملات صالحة لكل زمان ومكان لأنها خاتمة الشرائع ولأنه خاتم الرسل وقد بعث (صلى الله عليه وآله وسلم) نبياً والشام في ايدي الروم وتحت سيطرتهم ومن جعلتها صيداء وكتب الى قيصر الروم يدعوه الى الاسلام ولما اختار (عليه افضل الصلاة والسلام) جوار ربه تولى الخلافة بعده ابوبكر الصديق رضي الله عنه فجيش جيشاً لفتوح الشام بقيادة خالد بن الوليد ولما مات ابوبكر وانتهت الخلافة الى عمر الفاروق رضي الله عنه عزل خالداً وولى ابا عبيدة بن الجراح قيادة الجيش غير انه كتم ذلك لبعث الفتح فافتتح خالد الشام من جهة بالسيف فخرج اهل الشام من الجانب الآخر وبذلوا الصالح لأبي عبيدة وكان ذلك بين ١٣ و ١٤ للهجرة اي سنة ٦٣٦ م

«ولما استخلف ابو عبيدة يزيد بن ابي سفيان على دمشق وسار الى فحل سار يزيد الى مدينة صيدا وعرقا وجبل وبيروت وهي سواحل دمشق وعلى مقدمته اخوه معاوية ففتحها فتحاً يسيراً وجلا كثيراً من اهلها وتولى فتح عرقا معاوية بنفسه في ولاية يزيد ثم ان الروم غلبوا على بعض هذه السواحل في آخر خلافة عمر واول خلافة عثمان فقصدتهم معاوية ففتحها ثم رمها وشحنها بالمقاتلة واعطاهم القطائع<sup>(١)</sup>»

وانت تعلم مما تقدم بأن صيدا فتح تحت عند فتوح الشام بلا فاصل ولكن من كان عاملها آنذ وكيفية فتحها وحالتها الاجتماعية بجهولة لدينا تماماً حتى ان خبر فتحها لم يتعرض له من المؤرخين غير ابن الاثير فالطبري وابو الفداء وغيرهما من الثقات لم يتعرضوا لفتح صيدا وفي رواية ابن الاثير



مقنع واي مقنع لأنه المؤرخ الثقة الثبت ولم يكن ذلك كله الا لعدم اهميتها في ذلك الحين واذا ثبت ماشاع وذاع من مروراي ذر الغفري الصحابي رضي الله عنه في قرية الضرفند حين نفيه في زمن الخليفة الثالث وبثه التشيع في هذه الانحاء فلا بد من ان تكون صيداء آنذ وما يليها معمورة في المسلمين

وقد روى ابن الاثير وغيره اسم الرجل الذي قتل عبد الله بن عقيل وهو طفل وذلك في واقعة كربلاء المشؤومة التي قتل بها الامام المظلوم ابو عبد الله الحسين (عليه السلام) وذلك سنة ٦١ للهجرة وهو عمرو بن صبيح الصيداوي رماه بسهم فاذا صحت نسبة الرجل الى صيداء فيكون للصيداويين ضلع في مقتل الحسين واصحابه عليهم السلام

وممن نسب الى صيداء في القرن الثاني هشام بن الغاز بن ربيعة الجرشي الصيداوي روى عن مكحول ونافع وابن المبارك ووكيع ومات سنة ١٥٦ كما نص على ذلك ياقوت في معجم البلدان ونقل ايضا عن السمعاني ما لفظه

”وممن نسب اليها ابو الحسن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن جميع الغساني الحافظ الصيداوي رحل في طلب الحديث الى مصر والعراق والجزيرة وفارس وسمع فأكثر روى عنه ابو الحسن وابو سعيد الماليني وغيرهما وجمع لنفسه معجما لشيوخه ومات بعد سنة ٣٩٤

وروى عن ابن جميع ايضاً عبد الغني بن سعيد الحافظ وهو من اقرانه وتام بن محمد وابو عبد الله الصوري وعبد الله بن ابي عقيل وابو نصر بن طلاب وابو العباس احمد بن محمد بن يوسف بن مررة الاصبهاني وابو الفتح محمد بن احمد بن محمد بن عبد الرحمن المصري الصواف وابو نصر

علي بن الحسين بن علي الترجمان وابو علي الاهوازي وابو الحسن الجنابي  
وباغني ان مولد ابن جميع سنة ٣٠٥ وكان من الايمان والائمة الثقات  
ومات بصيدا في رجب سنة ٤٠٢ واكثر ما يقال له الصيداوي

وجاء في تاريخ سورية للدبس ذكر اسقف من اساقفة صيدا عاش  
في القرن الثامن المسيحي اي القرن الثاني للهجرة ولكنه ليس صيداوي  
النشأة وانما نشأ في انطاكية ودخل في الرهبانية فسيم اسقفا على صيدا وله  
عدة مؤلفات نقلها السمعاني في فهرست الكتب الواثيكانية المعلق على  
آخر المجلد الثاني من المكتبة الشرقية وبين كتبه وموضوعاتها فقال

«الكتاب الخمسون لبولس الانطاكي اسقف صيدا يشتمل على موجز  
في اللاهوت مقسم الى اثنين وعشرين فصلا وعلى مقالة في مجي المسيح  
فدبها مزاعم اليهود ورسالة انفذها الى احد المسلمين من صيدا بين فيها  
ما يقوله النصارى في محمد وسنته وصحة الدين المسيحي ومقالة في البدع  
يفند بها آراء المبتدعين ومقالة في التثليث والتجسد انفذها الى رجل اسمه  
ابو سرور وخطبة في تفسير بعض آيات الانجيل ولا سيما قوله من نذر  
امراة ليستهيها الخ وخطبة في الايمان القويم وثمانين بحثا في مواد شتى  
وكتاب في ممارسة الفضائل لم يذكر مؤلفه واحدى وسبعين قضية  
مأخوذة عن الاسفار المقدسة هذا ما شتمل عليه هذا المجلد وهو مكتوب  
على ورق باللغة العربية واحرفها وعدد صفحاته ١٦٤ صفحة»

وذكر ابن الاثير في حوادث سنة ٤٨١ هـ ما لفظه :

«في هذه السنة خرجت عساكر مصر الى الشام في جماعة من المقدمين  
فحصروا مدينة صور وكان قد تغلب عليها القاضي عين الدولة بن ابي عقيل  
وامتنع عليهم ثم توفي ووليها اولاده فحصرهم العسكر المصري فلم يكن



لهم من القوة ما يتمتعون بها فسلموها اليهم ثم سار العسكر عنها الى مدينة صيدا ففعلوا بها كذلك ثم سارا الى مدينة عكا فحاصروها وضيقوا على اهلها فافتتحوها وقصدوا مدينة جبيل فملكوها ايضا واصلاحوا احوال هذه البلاد وقرروا قواعدها وساروا عنها الى مصر عائدين واستعمل امير الجيوش على هذه البلاد الامراء والعمال

فأنت تعلم مما مريبك ان صيدا مر عليها زهاء خمسة قرون في زمن الأمويين والعباسيين لم تكن شيئا مذكورا ويدلك على ذلك عدم عناية المؤرخين بها ولم يتعرض لها الا ابن الاثير في كلام قليل كما تقدم الا أنا نعلم من نبوغ بعض رجالها من المسلمين انها كانت زاهرة فيهم وانه كان بها مسيحيون ايضا لسيامة اسقف عليها وكانت البلاد السورية في تلك الآونة بيد ملوك المسلمين الا انها كانت تقع مواقع بينهم وبين السروم يكون الحرب بها سجالا غير ان القوة والخلبة كانتا للمسلمين

وفي اواخر القرن الخامس للهجرة ثارت عصبية مسيحي البلدان الاوربية وقصدوا استخلاص البلاد المقدسة من يد المسلمين لأن حجاج النصراني كانت تسام الحسف وتلاقي الذلة والاهانة والضعف على زعمهم وقد انشعبت آراء المؤرخين في السبب الدافع الى ذلك ورأس هذه الحركة العدائية قتال صاحب قطف الزهور في تاريخ الدهور ما خلاصته منشأ الحروب الصليبية رجل يدعى بطرس الناسك كان متزوجا وله اولاد فتركهم وترهب لأسباب مجهولة والتحق في بعض الزوار ولا زار القدس اخذته الحمية لاستخلاص الاراضي المقدسة من ايدي المسلمين فأخذ يتجول في انحاء اوربا مهيجاً وزاراً فكرتد في النفوس وفي الوقت نفسه عقد البابا اوربانوس عدة مجامع في ايطاليا وفرنسا وطرح المسئلة على

بساط البحث ولأجل ترغيب الناس في ذلك اشهر انعامات خاصة لمن يشترك في هذا الامر كالمغفرة للخاطئين وتخفيف بعض الواجبات الى غير ذلك مما اختص به البابا الذي يعتقد النصارى بانه نائب المسيح على الارض (ماعدا البروتستانت والارثوذكس) فنهض بعض الأساقفة وتطوع وتبعه غيره ورسموا جميعا على صدورهم صورة الصليب في اللون الاحمر وجعلوا ذلك شعارهم فسميت الحرب الصليبية

وقد كان ارتحالمهم في اثناء سنة ١٠٩٦ للميلاد قاصدين القسطنطينية وكانوا اجناسا شتى وكان بطرس الناسك المقدم ذكره قائدا للفرقة الاولى وقد عاثوا في طريقهم في الارض فسادا فنفرت الناس منهم ولما وصلوا الى سواحل آسيا التقوا في عساكر المسلمين في نواحي نيقية فولوا اديارهم وكانت الغلبة للاسلام ولما علم اهل اوروبا بما حل بهم من النكال جردوا حملة ثانية تولى قيادتها كبار الملوك والامراء

وقال الامير حيدر الشهابي في حوادث سنة ٤٩٠ هـ = ١٠٩٦ م ما لفظه "قصد الافرنج السفر لتخليص القدس من يد الاتراك والعرب نظرا لما كان يلقي حجاجهم من الاضطهادات والمضايقات منهم . ولما بلغت كتبنا بطريرك القدس . وكتابات من فرنسا ومن ايطاليا ومن جرمانيا . وكل من تحررت همته لهذا الجهاد وضع على صدره رسم صليب احمر ثم اتخذوا راية مشتركة عليها رسم الصليب فلقبوا بالصليبيين الخ

وذكر في حوادث السنة التي بعدها ما يشعر بقدم الافرنج الى سورية وظفرهم على المسلمين بخلاف رواية صاحب قطف الزهور

وقد اتى المؤرخون العرب منهم والافرنج على ذكر صيدا غير مرة في اثناء كلامهم على الحروب الصليبية مما نذكره في التتابع . والله الهادي يتبع



# مخارساتاديت واقصدية

## التقية

تابع (١)

ربما يوءدي التكتيم الى القضاء على المبدأ قضاء مبرماً بان يذهب اثره من نفوس استعدت له او تكشف حوله سحب الضعف فلا يتأسس عمل لنهضته هنالك يجب العمل لدفع ذلك الخطر ولا بد والحالة هذه من اظهار ما تدعو اليه الحاجة من حفظ اصل المبدأ على ان يكون ذلك لبعض الداعين دون البعض الآخر بحيث لو اضر الاعلان ببعض المجاهر بامرهم لحفظ الامر البعض المتكتم فيقوم به عند سنوح الفرصة

حمل الانبياء كل اضطهاد ومكروه في سبيل دعوتهم وعملوا بالحكمة حتى اذا اراد الله علو كلمتهم رفع ذكرهم وقويت انصارهم فغلب الحق على الباطل

وربما اتى على صاحب الحق امر ان هو تكتم فيه وهو ولي امره والمقتدى فيه شيء على اشيائه امرهم وخاط عليهم حقهم المأخوذ عنه بباطل المتقى منه حيث يرون صاحبهم اخذ الى السكون فيجب والحالة هذه ان يمكن الحق في نفوس فريق منهم ثم يغامر في لهوات الاخطار ويركب

(١) جاء في المقالة الاولى صفحة ٩٢ سطر ٥ خذلانا والحواب خذلان وفي ص ٩٥

محمد والحواراب بمحمدا وفي ص ٩٦ المحشر والحواب خوف المحشر وفي الصفحة

ذاتها سطر ١٤ بعد والحواب بعض فليصحح

متون الصعاب ولو أدى ذلك به الى الهلاك حيث يزيد استبصار ذويه  
بعمله هذا وتذهب دعوته بذهاب نفسه لأنه حفظها عند قوم آخرين  
يفارون عليها

بعد جهاد امير المؤمنين علي (عليه السلام) في سبيل الحق واستشهاده  
في الذب عنه افضى الامر الى الحسن بن علي (عليه السلام) وكان كثير  
من اصحابه وقادته غووا بالمال من القناطير المقتطعة التي يبذلها معاوية  
فولعوا بالخلاف وكان من امره معهم بساباط المدائن ما كان يوم نهبوا ثقله  
وكادوا يقتلونه فخطب فيهم معتزلا امرهم ملقيا يده في يد معاوية عام الجماعة  
على ان يكون له الامر من بعده وعلى شروط اخرى لم يف معاوية بواحدة منها  
وبعد ان اجاب الحسن دعوة ربه هب معاوية لا خذ البيعة لابنه يزيد  
فامتنع منها الحسين ولو اعطاها لشبه على من يرى امامته وامامة اخيه وابيه  
امرهم وداخلهم الشك في حقهم وان امرا يعتقد شيعتهم انهم احق الامة  
فيه ثم يرونهم يستهينون به الى حد ان يعطي الحسين بيعته لمثل يزيد شارب  
الخمور ومرتكب الفجور قبل ان يغضب الله في ارضه ويقوم بدعوته  
مستنصرا بالله لحقه وبمن اداعه وقد عرضوا بيعتهم عليه وهم يزيدون على  
الاثنى عشر الفا ذلك بلا ريب موجب لضياع الثقة بهذا الاعتماد لهذا ابني  
الحسين ان يعطي الدنيا ويد الذلة

وأثر ان يسعى على جرة القنا      برجل ولا يعطي المقادة عن يد  
واما خذلان ناصريه له ونكثهم البيعة بعد ان وقف موقف الابي  
وخير بين اثنين اما السلة او الذلة فاختار السلة على الذلة وتلك شناعة  
الابي ليس فيها عليه من غضاظة ولا سبة ولا تصح منها نسبة التهور  
اليه بعد ذلك



لو اخلد الحسين في مثل تلك الحال الى التقية والمداراة وهو الناهض  
 بطاب الحق والامام المقتدى لشبه على الناس امرهم ففدى حقه بنفسه ولما  
 انهزم ابن الاشعث كان في عسكره جمهور القراء والعلماء اخذ الحجاج من  
 في العسكر اسرى واءره عبد الملك ان يعرض الاسرى على السيف فن  
 اقر منهم بالكفر خلئ سبيله ومن ابى قتله فقدم اليه عامر الشعبي ومطرف  
 بن عبد الله الشخير وسعيد بن جبير . فاما الشعبي ومطرف فذهبا الى  
 التعريض والكناية وتمسكا بالتقية ولم يصرحا بالكفر فكان قول الشعبي  
 اصاح الله الامير بنا المنزل وانزل بنا الجباب واستحلنا الخوف واكتحلنا  
 السهاد وخبطتنا فتنة لم تكن فيها بررة اتقاء ولا فجرة اقوياء فقال صدق  
 والله ما بروا نجر وجههم عليها ولا قواوا خلوا عنه وقال مطرف ان شق العصا  
 وسفك الدماء واحناق المسلمين ونكث البيعة لدير بالكفر فقال خلوا عنه  
 وقال سعيد بن جبير ما كفرت بالله منذ آمنت به فضرب عنقه . تستر  
 الشعبي ومطرف بالتقية ما شاء لهما رأيهما وثبت سعيد على التصريح بالحق  
 ففاز اولئك بالسلامة وكان نصيب سعيد القتل ولو اجمعوا كانوا  
 على الظهور في طاب الحق لكان فيه من ذهاب العلم والحق ما الله به عليم  
 ولكن كان الامر ان جهر بعضهم بحفظ سنة الآباء والاستشهاد  
 في سبيل الحق وكنتم البعض الآخر فحفظ بتكتمه العلم والدعوة اليه  
 واتخذ طريق الحكمة والسلامة

لم يتمكن الهاشيون من قلب الدولة الاموية الا بما تمسكوا به من  
 بث دعوتهم سرا بحيث نفذت سهامها في الديار البعيدة عن مركز السلطة  
 في خراسان وما والاها اتخذوا تلك الديار البعيدة عن مقر الدولة الاموية  
 مسافة تسعين مرحلة للراكب المجد موطناً لدعوتهم حتى نمت ولم ترهقها

قوة الامويين حيث كانت تنجم شيئاً فشيئاً وما راع الخليفة الاموي الـ  
والاعلام تخفق والاسنة تبرق حول داره

### التقية والشيعة

ما زال امر الهاشميين ومن تولاهم بعد عصر الراشدين ثقيلي مرآجله  
وفريق كبير من المساميين يرون ائمة اهل البيت احق الناس بالناس واولى  
امر الامة بالامة وان الامويين غاصبون مستحاون جاسوا في مجلس ليس  
لهم به حق وما انفك الخلفاء الامويون عاملين على اهلاك هذه العvisية  
بشديد ضغطهم عليها وتعقبهم اشياع الهاشميين بالمصادرة والقتل وتضعيفهم  
امرهم الى حد ان اخنوا ذكرهم في البلاد التي كانت مركزا لسلطوتهم  
كالشام ونواحيها وحسبك انه لما استوسق الامر لابي العباس السفاح وفد  
اليه عشرة من امراء اهل الشام فحلفوا له بالطلاق والعتاق بانهم لا يعلمون  
الى ان قتل مروان ان لرسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قرابة غير  
بني امية وكان الهاشميون في زمن معاوية لا يسكتون له عن واحدة  
واكن شدة زياد واضرابه اخفت كثيرا من اقوالهم فكانوا يضمرون  
ما يضمرون ولا فرصة لهم في اظهاره

في ذلك العصر ضرب ابن ابي سفيان خطة لين وشدة فينتأتره وهو  
يهب البدر ويبدل الاموال لمثل عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وعبد الله  
بن عباس تراه يسب علماً دبر كل صلاة وفي كل قنوت وفي كل اذان  
بحيث جعلها سنة في قومه وعقبه لم يغيرها الا الرجل الصالح عمر بن عبد  
العزيز غيرها بعد ان رسخت في نفوس قوم بحيث رأوها من الدين وان  
اهل حران لم يطيعوا الامر بتركها في صلاة الجمعة لانهم قالوا لا صلاة الا  
بلعن ابي تراب كل ذلك كان ليلاشي العvisية الهاشمية التي شد اواخيها



الوحي واسستها النبوة وتراه قد اهدي اليه رأس عمرو بن الحمق الخزاعي وهو اول رأس اهدي في الاسلام بل هو احد اصحاب رسول الله ويقتل حجر بن عدي واصحابه المختين الذين امروا بالمعروف ونهوا عن المنكر يقتلهم ولا يقبل فيهم شفاعة الشافعين ويقول الحسن البصري في ذلك ويل له من حجر واصحاب حجر ثلاثا وجعلها احد موبقاته نص عليه ابن الاثير في كامله وتراه يطالب ميثا التمار ويعتقل رشيدا الهجري ويقتل الحصرمي الذي كتب اليه زياد انه على دين علي ويتبع خواص اصحاب علي من اهل الكوفة وغيرها فيبيدهم قتلا ومثلة

وبينا تراه يابن جانبه جليسه ومعاشره ويسكت لتزيع الحسن والحسين وعبد الله بن عباس تراه يسلم سيف النعمة بيد زياد دعيه على كل من اشتم منه رائحة الهاشمية يأخذ بالتهمة ويقتل بالظنة كما نص عليه ابن قتيبة في الامامة والسياسة

يفعل ذلك بعامل الاثرة والملك له ولا عقابه من بعده ذلك الامر هو الذي دعاه لأن يدوس بقدمه ماعهد به الى الحسن بن علي وضمنه له عام الجماعة ولا يني له منه شيء وهو الذي دعاه لأن يرتكب في بيعة يزيد كل محذور فقد دس السم الى الحسن بيد زوجته جعدة بنت الاشعث وقصد المدينة بعد ان قضى الحسن ليستوثق امر ابنه ببيعته اهلها واشرفها له فحملهم على المكروه حتى خافوا على انفسهم واتقوا شره وسطوته مثل الحسين والعبادة وذلك على ماخرجته اهل السير انه لما رأى ان لا يستقيم امر يزيد حتى يأخذ البيعة له من اهل المدينة وفيها مثل الحسين بن علي رضيع الوحي وفطيم العلم وامثال العبادة عبد الله بن عباس وعبد الله بن جعفر وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير من ابناء المهاجرين الاولين

وسادات قریش فقصدھا واخذھو ءلاء النفر بالین تارة وبالشدۃ اخرى فلم یغن شیئا فجمعھم وهو راجع من مکة الیہ وقال انی احببت ان اتقدم الیکم وقد اعذر من انذر انی کنت اخطب فیکم فیعوم الی القائم منکم فیکذبني علی روءوس الناس فاخفي ذلك واصفح وانی قائم بمقالة فاقسم بالله لئن رد احدکم علی کلمة فی مقامی هذا لا ترجع الیہ کلمة اخرى حتی یسبھھا السیف الی رأسه فلا یبقین رجل الا علی نفسه ثم دعی صاحب حرسه بحضرتھم فقال له اقم علی رأس کل رجل من هو ءلاء رجلین ومع کل واحد سینہ فان ذهب رجل منهم یرد علی کلمة بتصدیق او تکذیب فایضرباہ بسیفھما ثم خرج حتی رقی المنبر فقال ان هو ءلاء الرھط سادة المسلمین وخیارھم لا یرم امر دونھم وانھم قد رضوا وبایعوا لیزید فبايعوا علی اسم اللہ تعالی فبايع الناس وكانوا قبل ذاك یتربصون بیعة هو ءلاء النفر ثم ركب رواحلہ وانصرف ولما سألھم الناس عن البیعة قالوا ما بايعنا قالوا ما منعکم ان تردوا علیہ قالوا کادنا وخفنا القتل

تمسك هو ءلاء الرھط بالتقية لما خافوا بأس معاوية وکلوم ابي الضیم حیث كانت السیوف مصلتة علی روءوسھم وما یمنع معاوية من قتلھم ویدھ مغموسة فی دماء خیار الصحابة والتابعین وهو غیر مستعظم ولا متأثم وكان من تقيتھم هذه وحفظ انفسھم ان عقد البیعة لأبنہ وفتحت فیھا من مغلفات الفتنة ما لم یسد ما دامت الارض والسماء

ان هذه البیعة مع كونها بعيدة عن کل حق ومع نبالة نسب الهاشمیین وکریم حسبھم وقربھم من رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کل ذاك اسباب لدعوتھم لأنفسھم سرا لولا السلطنة القاسية التي بسطھا عمال الامویین فی العراق (مرکز دعوة الشیعة وجمع رھطھم ومنبت العصیة الهاشمية)



بيد زياد بن سمية ثم الحجاج بن يوسف ويوسف بن عمرو الثقفين وخالد بن عبد الله القسري بلغ من غيظ هؤلاء من الهاشمين والعصية الهاشمية ورغبتهم في اضعاف اثرها من النفوس ان يقول الحجاج بن يوسف على المنبر ان عبد الملك بن مروان ولي الله ومحمد رسول الله وولي الرجل خير من رسوله يقولها والناس قريبو عهد بحدة الدين ورونقه فلا يعترض كلامه احد وما كان ذلك الا تقية من بأسه وتقاديا من شره

اخذ هؤلاء واضرابهم في تتبع الهاشمين يصبون الوان العذاب على رأس كل من عرف بالهاشمية او كان في قلبه ذرة منها حتى اذ تطرق الوهن الى الامويين بانحلال نصيباتهم لعظيم الاستبداد الذي ظهر فيهم والعنوة الذي بدا من ابنائهم وحاشيتهم وبما كانت اتباع الهاشمية تعمله تحت ستار التكتّم الشديد عمد الهاشميون اجتماعا في الكوفة في مكان يخفى على الواشين وقام عبد الله بن حسن خطيبا فعظم امر الفتنة في الدين وتعطيل الكتاب والسنة وكان من قوله وقد علمتم انا لم نزل نسمع ان هؤلاء القوم اذا قتل بعضهم بعضا خرج الامر من ايديهم وقد قتلوا صاحبهم بالامس يعني الوليد بن يزيد ثم انتهى الاجتماع بمقديعته لمحمد بن عبد الله بن الحسن وكان فيهم ابو جعفر المنصور وبائع فيمن بايع ثم لما شف حجاب الشدة اظهر اولو التقية امرهم وقامت دعوتهم في خراسان للرضا من آل محمد ثم خصت باراهيم الامام اخي ابي جعفر المنصور ونبذت بيعة محمد بن عبد الله ولما استوسق الامر لآبي جعفر بعد اخيه السفاح وكان يعلم رغبة الطالبين في الخلافة اهتم في خضد شركتهم لتدقيق له السلطة ولا يبق له فيها منازع فقتل محمدا وارااهيم بن عبد الله بن الحسن وتعقب انصارهم وشيعة آل ابي طالب وهو اعرف الناس بهم لانه

كان منهم فاضطر هو، لا، الى التقية باشد ما كانوا عليه في زمن  
الامويين وكان النصيب الاكبر من شدته على الامام جعفر بن محمد  
واصحابه واتباعه لعلمه بمنزلة بين الناس وفي نفوس الشيعة  
فكان يحضره اليه اعنف احضار ثم يرده الى اهله حين يطمئن به .  
في ذلك العصر لم يكن شيعي علوي يجهر بالقول في مذهبه الا اخذ  
اخذ عزيز مقتدر

ان المنصور بعد ذلفره ببناء الحسن تتبع اشياعهم قتلا وصالحا وما  
بالك بعبد الله بن عطا وقد عرفه بأنه طالبي قح ؟ انه بقي مستترا بعد مقتل  
ابي عبد الله بن الحسن الى ان اتته منيته وحملت جنازته فلقبها جعفر بن  
سليمان العباسي امير المدينة فاخذها وصاحبها ثلاثة ايام  
ان فئة يبلغ منها الحقد على العلويين ان يؤخذ الميت بعد موته  
فيصاب ثلاثة ايام كيف يلام العلويون اذا تمسكوا بحبال التقية منها  
اخفي الضغط مساكن الشيعة حيث كانت المصادرة والقتل لهم بالمرصاد  
فلم يطاقوا من قيد الدولة الاموية حتى منوا ببأس العباسية وها انا اذا افرد في  
المقال نبذة من ما وقع عليهم من الاضطهاد والشدة والبأس

احمد رضا

يتبع

\* \* \* \* \*

### كبر النفوس

واني لمن قوم كأن نفوسهم بها انف ان تسكن اللحم والعظام  
كذانا يادنيا اذا شئت فاذهبي ويانفس زيدي في كراتها قدما  
فلا عبرت بي ساعة لا تمرني ولا صحبتني مهجة تقبل الظلما

المتنبي



## شعراء سوريا في العصر الحاضر

تابع

الشيخ محمد حسين شمس الدين (١)

للشعر مناظر جميلة ، تروق الناظر ، وتجذب بلطفة معناها نياط القلب  
وان من اجملها رواء واحلاها في العين ، واقربها الى الروح ماتضمنته ابياتها  
من غزل يذوب رقة ، ويسيل بلاغة ، واتمد ادرك شاعرنا هذا سر الامر  
عثر له على ابيات في الفزل ابيات تعد أخذ سحر ، وقطع تبر ، واليكها  
تمشي على استحياء

ضحكت بشعر ابيرق ظيائه	فبكت بسفح عقيقهن عيوني
وبدت بليل شعورها قرا فما	ابقت شعورا للظباء العين
حيا ديار احبتي عرف الصبا	باريج عرف المسك من دارين
هم ايقظوني للهوى واستخلصوا	طيب الكرى لجفونهم وجفوني
وهم دعوني للفرام واودعوا	جمر الغضا في مهجتي ودعوني
ايضون سر هواهم قلبي عن الـ	واشي وسر الامين غير مصون
وروى مسلسل عبرتي خبر الجوى	في وجنتي عن مراسلات جنوني
وعلى شروني في الهوى يبدو ضنى	جسمي بحبهم وفيض شروني
وقال	

عطف الصبا منه اراكة قدده      دلا فحياني بوردة خده

(١) ولد في مجدل سلم من اعمال مرجعيون وقيم الآن في شقراء وهو كاتب ايضا

رشاً يدير بمقلتيه مدامة  
 اشهى الي من الرحيق رضابه  
 يهتز غصنا في غلالة حسنه  
 عبث الدلال به فرنح عطفه  
 ادنو ويبعد والصدود طباعه  
 ولكم مررت على الكتيب مسلما  
 روحي الفداء له وان هو لم يصل  
 وارحمته لحصره من ردفه  
 جال الوشاح بخصره لكنما  
 قسما بصبح جيده وبنون حا  
 ما حلت عن سنن الهوى يوما ولا  
 يا عادل القد ارعوي لمتيه  
 انا في هوالك وان نعمت معذب  
 خفق الفؤاد خفوق قرطك من جوى  
 ورأى حياك الهلال ومن حيا  
 وبسنت عن ثمر كأن شتيه  
 وتمايلت نشوى معاطفك التي  
 عطفها فديتك بالوصال وما على

وقال

اهابت بنعمان الاراك جآذر  
 تعرضن لي والقلب خال من الهوى  
 مشين بنعمان الاراك فشابهت  
 غراما بقلبي انهن نوافر  
 واعرضن عني والجوى لي مخامر  
 معاطفها تلك الغصون النواضر



يمس دلالا في برود من الصبا      كما يتثنى للمدام المعافر  
 وهل يملك المتبول في الحب قلبه      اذا مارنت والطرف منه ساحن  
 كأن القدود المائسات من العبا      غصون النقا قلبي عليهن طائر  
 ثنت غطفها لما رأت ما يسوئها      بياضا برأسي والغواني غوادر  
 اقلي فهذا الشيب نور شيبتي      وتجل في الروض النضير الازاهر  
 ولولا نواك ما تألق بارق      بليل شبابي لا ولا ضر نائر  
 تسعر قلبي فاستارت مفارقي      بنار الجوى والوجد خاف وظاهر

وقال

اصحا فاقصر ام اجد نزوحا      في الحب ام ذكر الربوع الفيحا  
 صب تطارحه الحما ثم شجوها      فيعود من املانهم طريحا  
 بكرت عليه العاذلات وربما      ضاعفن منه الوجد والتبريحا  
 ايفيق من سكر الصبا به مغرم      مازال يوصل بالغبوق صبوحا  
 اأجد وجدك ام ذكرت منازل      بلوى العقيق وان رأيت سنيحا  
 وكذلك الظبي الاغن اذا رنا      لا يترك اللب الصحيح صحيحا

وله ايضا

ما للحشا من مقلتيك خلاص      ابدا ومالي عن هواك مناص  
 كم صدت طائر مهجة بجالة      من وحف شعرك ايها القناص  
 ترنوف تجرحني وتجرح ناظري      خديك وهنا والجروح قصاص  
 بسهام نجلاوين يانبالها      ترمي ولحظك لا تقيه دلاص

وقال في كامل بك الاسعد احد نائي بيروت

تعلمت كيف احكمتها قريحتي      غنيت بها عن قصد كل نخيل  
 اذا شئت استغني عملت سيسة      واهديتها للكامل بن خليل

محمد جابر (١)

شاعر مجيد ، متوقد القريحة ، عذب البيان ، خاض المعامع الادبية  
مع الخانضين ، فجل في المضمار ، وعرف كيف يجر النار الى قرصه ، والماء  
الى غرسه - اطلعتني الصدف على قسم صالح من جيد شعره ، فراقني  
منها حسن السبك ، وجودة المعنى والروح الشعرية المتجسمة فيه وسائني انه  
ودع الشعر وداعا جميلا الى الابد - ولا وداع ذلك القائد الروماني  
لسهول سوريا ابان انتشار راية الاسلام فوق ربوعها وقد اشار الى ذلك بقوله

عفت القوافي والقريض غداة اضحى الشعر كاسد

اليك طرفة من رائق شعره

ايرحم مجروح الفؤاد صريع وترق لمقروح الجفون دموع

ويطمع صب بالسلو وقلبه يقطعه لسلابرين نزوع

سقاها على قرب المزار وشحطه رهام من الطل الرذاذ مريع

خذ الصبر واقنع بالخيال فانما رحان فلا يرجى لمن رجوع

هناك الكبرى يا هيف اني بعدكم اليك جوى ظامي الفؤاد صريع

اترحل سعدي والكلال تظلمها وتحرق اكباد لنا وضلوع

ويذهب عمري بالتعال والمنى اخوض الدجي والآسات هجوع

فلا مطرت وادي الاراك غمام ولا امرعت بالابريقين ربوع

ولا عطفت هيفاء بعدي لهائم ولا نضبت للعاشقين دموع

(١) ولد في قصبه النبطية التابعة قضاء صيدا ويقم بها يتعاطى التجارة وهو

وله ايضاً

اغرك لحظ من عليّة فاتر  
وتطلع في سعدي وحول كتاسها  
تنادي الوحي قلباً بعصفان قد هفا  
وتنشد عنه السافيات وانما  
فحتم ترقاد الغضا وربوعه  
افي كل يوم منك وجد مبرح  
وتصعيد انفاس يجزى وحاجر  
خليلي قتل الحب في نجد حمة  
بنا من غرام المالكية لوعة  
علاقة حب كان قلبي يسرها  
الا هل اتاها انني بعد بينها  
وما انسى يوم السفح اذ غمو الشقا  
كأنني بها والعيس ترفل بالسرى  
تقول لقد بان الخليل كما ترى  
وقد شئت ايدي النوائب شملنا  
اتذكر بالجرعاء من جانب الحمى

ودون جماها المرفقات البواتر  
بذات الغضا والطلع اسد غوادر  
الى الركب يحدوه الغرام المخامر  
اقلت به نحو العقيق الجاذر  
دوارس بعد الآتسات دوائر  
ودمع على رسم المنازل هاجر  
اما ان ينشيك عينين زاجر  
وما هن خطار ولا سبل باتر  
ووجد باحناء الاضالع ثائر  
زمانا فبشتها الدموع البوادر  
ايف جوى قالي المضاجع ساهر  
وقد وجدت في اليبس بزل ضو امر  
وقد ذرفت بالدمع منها المحاجر  
وزغت بارقال المسير الاباعر  
فهل انت بعد البين والبعث صابر  
مواثيق قد شئت عليها الخناصر

وله مق قصيدة يقرع بها قومه ويصف حالة البلاد قبل الدستور

ارى الشعراء قد ملأوا الوهادا  
اجادوا النظم وابتكروا اللعاني  
فذا شغف ذوى شوق السعدي  
ومن بالك تنوب حشده وجدا

واوروا في قريضهم الزنادا  
وكل سار فيه كما ارادا  
وذا ذنف غدا يهوى سعادا  
ومن شاك يتادي واغورادا



خرافات سروا زمنا عليها وما شئنا بها يوما رشادا  
فكم من شاعر بلغ الثريا وجدّ فجاوز السبع الشدادا  
تفنن بالقريض وفاق وصفا ولكن ما افاد ولا استفادا  
وقد ضاعت حميته فهلا رأى البلوى وما ناب البلادا

ومنها

سلكتم خطة التقليد حينما وكرتم لنا معني معادا  
اليس الشعر موهبة فهلا صرفناها لما نفع العبادا  
انشغلنا عيون مهى زرود اذا ادمت لواحظها الفواءا  
ويكفينا معاتبة الغواني وان نصف التذاني والبعادا  
وما وفيت المهى يوما بوعد لنا ابدا ولا حفظت ودادا  
ولا فزنا برشف رضاب هند ولا نلنا الاماني والمرادا

ومنها

اليس لي سراة القوم فيما اقول لهم ولا اخشى انتقادا  
بأن الضيم حاق بنا جميعا وقد تبعوا التنافس والعنادا  
وان حقوقنا سلبت وانا قضينا العمر ظلما واضطهادا  
وان الغير قد جاروا علينا فما ابقوا الطريف ولا التلادا  
انرجو العدل من فئة تناهت لناكرها ضميرا واعتقادا

ومنها

نوائب اذرفت منا دموعا وما تركت لنا عينا جمادا  
تكر مصيبة من بعد اخرى فان قلنا ازيح الضيم عادا  
اذا جئت القرى الفيت فيها وطيس الجور يتقد انتقادا  
ترى فيها نساء حاسرات جياع الجوف لا يلفين زادا

تبیت علی الطوی غرثی وتمسی	بلا رمق فتکتحل السهادا
ومنها یحرض قومه علی مناهضة الظلم	
الا هل منقذ مما دھانا	فقد هجرت نواظرنا الرقادا
الا هل مشفق یحیی حمانا	عطوف یکشف الكرب الشدادا
احاط بنا البلا وقضى علينا	فما ترک الجمیع ولا الفرادا
انا دیکم وهل منکم یجیب	ولکن لاحیاء لمن ینادی
وقد قضت الشهامة من اناس	جفوا الاصلاح واتبعوا الفسادا
فمن للخیل یملأها صھیلا	ومن للحرب یمرکها جلادا
الیم الضیم والبتار ماض	وهل نبغی لما نلنی ازديادا
وحتم السکوت وقد غدونا	علی الغبراء نفترش القتادا
وهذی نار عسف الغر حاقت	بنا طرا فاصبحنا رمادا
بکیت دما علی الاوطان لما	رأیت الجور فیها قد تمادی

ومن قصيدة تنأهز السبعین بیتا نظمها لغرض خاص وهي خاتمة حیاته الشعرية

دع ذکر کاعبة النواهد	وزر المعالم والمعاهد
یا هند غادرت الصبی	وهوی المهی البیض الحرائد
یا هند ماعیش مضی	بالأبرقین لنا بعائد
اعلمت ان الشوق قد	شق الفواء ولم یعاود
والقلب ذاب قآب عن	جوب الفیافي والفدافد
ما هزنی نحو العذیب	جوى ولا عذراء ناهد
نضبت سواک عبرتی	فالدمع بعد الیوم جامد
وتعودت نفسی الجفاء	المر والدنیا عوائد
وصحوت من سکر الشباب	وصرت منذ الآن زاهد

ولقد بلوت بني الزمان  
 كم ماذق عاهدته  
 اسمي له وهو الثقيل  
 مالي ازي قوما نحتوا  
 وارى الاقارب كالعقارب  
 ان طائرك الاذنى فلا  
 ساءت سرائرهم اذ افقت  
 وحدا بهم داعي الشرور  
 قوم اضاعونا وكم  
 خائفوا وقادهم القسوى  
 لما تمادى غيهم

ومنها

أنحي لا تغتب علي  
 من رابه قولي قتل مهلا فهذا الف شاهد  
 ضوب بطرفك هل ترى  
 واذا سمعت بئاكث  
 تبقى لك الحسنى وايس  
 واذا الفتى زرع الشرور  
 فانه للشر حاصد

ومنها

مهلا فين جنوانحي  
 اخلقني نوب فرت  
 ولكم اعاني غصة  
 قلب على الايام واجد  
 كبدى وايام نواكد  
 والله يعلم ما اكابد



## حديث عن الفوارير

آثار ذوات السوار — تابع لما في الجزء الثاني عشر صفحة ٤٧٢

قال لأبنة الخس ابوها يوماً :

اي شيء في بطنك اخبريني به : والا ضربت رأسك ؟

فقلت : ان اخبرتكَ بما في بطني ، ايكف ذاك عني عذابك اليوم

قال نعم ، قالت : اسفله طعام ، واعلاه غلام ، فاسأل عما شئت

قال : اي المال خير ؟

قالت : النخل ، الراسخات في الوحل ، المطاعم في المحل <sup>(١)</sup>

قال : واي شيء ؟

قالت : الضأن قرية لاوبا ، بها تنتجها رخالا <sup>(٢)</sup> ، ونجابهها علالا <sup>(٣)</sup>

ونجزها <sup>(٤)</sup> جفالاً <sup>(٥)</sup> ، ولا أرى مثلاً مالا

قال : فالأبل مالك توخريتها ؟

قالت : هي اذكار الرجال ، وارقاء الدماء ومهور النساء

قال : فأبي الرجال خير

قالت :

خير الرجال المُرّهقون <sup>(٦)</sup> كما خير تلاع <sup>(٧)</sup> البلاد او طوها

(١) الجذب وهو انقطاع المطر وانجباس الارض (٢) هي الانثى من اولاد الضأن

(٣) المعنى نخل اللبن الذي يجتمع في ضرعها بعد الحلب الاول

(٤) (٥) بنجر شعرها برة واحدة (٦) الكرام الاجواد ومن يفشاهم الناس

والأضياف (٧) القطع المرتفعة من الارض

قال : ايهم ؟

قالت : الذي يُسئل ولا يسأل ، ويُضيف ولا يُضاف ، ويصلح ولا يصلح

قال : فاي الرجال شر

قالت : الشطيطة <sup>(١)</sup> النطيطة <sup>(٢)</sup> الذي معه سويط ، الذي يقول  
ادركوني من عبد بني فلان فاني قاتله او قاتلي  
قال : فاي النساء خير

قالت : التي في بطنها غلام ، تحمل على وركها غلاما ، ويمشي  
ورائها غلام

قال فاي الجمال خير

قالت : السبجل <sup>(٣)</sup> الرجل <sup>(٤)</sup> الراحلة الفحل

قال : اريتك الجذع . قالت لا يضرب ولا يدع

قال : اريتك الثني قالت يضرب وضرا به وفي قال : اريتك  
السدس <sup>(٦)</sup> قالت ذاك العرس <sup>٧</sup>

(امالي القالي)

قيل لهند ما مائة من المعز ؟

قالت : مويل يشف <sup>٨</sup> الفقر من ورائه ، مال الضعيف وحرقة العاجز

(١) الثقيل البطن — البطي . (٢) الذي يدعي بما ليس فيه انما يتحامل تكلفا

(٣) الضخم من الضب والبعر والسقاء والجارية (٤) لحيم عظيم الخلق

(٥) من البهايم ما قبل الثني ويكون ذلك في الظلف والعافر في السنة الثالثة وفي

الخف في السنة السادسة (٦) هو الذي اتى السن التي بعد الرباعية

(٧) السن قبل البازل (٨) يظهر ماورائه

قيل وما مائة من الضأن ؟  
 قالت : قرية لا حمى لها  
 قيل : وما مائة من الابل ؟  
 قالت : بنح <sup>(١)</sup> جمال ومال ، ومنى الرجال  
 قيل : وما مائة من الخيل ؟  
 قالت : طغى <sup>٢</sup> من كانت له ولا يوجد  
 قيل : فما مائة من الحمير ؟  
 قالت : عارية الليل وخزي المجلس ، لا لبن فيحلب ، ولا صوف فيجز  
 قيل لها : من اعظم الناس في عينيك ؟  
 قالت : من كانت لي اليه حاجة

(سرح العيون)

## ٩

السناء وغرور وعثمة بنت مطرود البجليه

كانت عثمة بنت مطرود البجيلة ذات عقل ورأي مستمع في قومها  
 وكانت لها اخت يقال لها خود ، وكانت ذات جمال وميسم وعقل ، وان  
 سبعة اخوة غلمة من بطن الازد خطبوا خودا الي أبيها ، فاتوه وعليهم الحلال  
 اليمانية ، وتحتهم النجائب <sup>٣</sup> الفره <sup>٤</sup> فقالوا  
 نحن بنو مالك بن غفيلة ذي النحيين  
 فقال لهم : ائزلوا على الماء

(١) اسم فعل يقال عند المدح والرضا بالشيء . (٢) تجاوز

(٣) النياق الكريمة (٤) النشيطة



فنزّلوا لياتهم ثم أصبحوا غادين<sup>١</sup> في الحال<sup>٢</sup> والهيئة<sup>٣</sup> ومعهم ربيبة<sup>٤</sup> لهم، يقال لها الشعثاء كاهنة، فمروا بوسيدها<sup>٥</sup> يتعرضون لها وكلهم وسيم<sup>٦</sup> جميل، وخرج أبوها فجلسوا إليه فرحب بهم فقالوا:  
بلغنا ان لك بنتا، ونحن كما ترى شباب، وكلنا يمنع الجانب،  
ويمنع الراغب

فقال أبوها: كلكم خيار فاقيموا نرى رأينا  
ثم دخل على بنته، فقال ماترين فقد اتاك هو، لاء القوم؟  
فقلت انك حني على قدري، ولا تشطط في مهري<sup>٧</sup>، فان تخطني  
احلامهم<sup>٨</sup>، لا تخطني اجسامهم، لعل اصيب ولدا، واكثر عددا  
فخرج أبوها، فقال: اخبروني عن افضلكم  
قالت ربيبتهم الشعثاء الكاهنة: اسمع اخبرك عنهم  
هم اخوه، وكنهم أسوه<sup>٩</sup>، اما الكبير: فالك، جري؛  
فاتك<sup>١٠</sup> يتعب السنايك<sup>١١</sup>، ويستصغر المهالك  
واما الذي يليه: فالغمر، بجر غمر<sup>١٢</sup>، يقصر دونه الفخر، نهدي<sup>(١٣)</sup>  
صقر<sup>١٣</sup>  
واما الذي يليه: فعلقمة، صليب المعجمة<sup>١٤</sup>، منيع المشتمة، قليل  
الجمعمة<sup>(١٥)</sup>

(١) مبكرين (٢) الثياب الجديدة (٣) الحاضنة - امرأة الرجل اذا كان له ولد من غيرها (٤) الفتاة وهو ساحة امام البيت (٥) الحسن الوجه (٦) لا تتجاوز القدر المحدود (٧) عقولهم (٨) متساوون (٩) هو الذي اذا هم بامر فعل (١٠) اطراف الحوافر (١١) الكريم الواسع الخلق (١٢) الكريم ينهد الى معالي الامور (١٣) كل طائر يصيد وفي الكلام تشبيه (١٤) اذا اختبرت اموزه وجد صلبا (١٥) قليل العي

وأما الذي يليه : فما صم ' سيد ناعم ' جلد صارم ' ابي خازم ' ،  
جيشه غانم ' وجاره سالم  
وأما الذي يليه : فتواب ' سريع الجواب ' عتيد ' الصواب ' كريم  
النصاب ' ٣ ، كليث الغاب ' ٤  
وأما الذي يليه : فمدرك ' بذول لما يملك ' عزوب ' عما يترك ' ،  
يفني ويهلك  
وأما الذي يليه : فجنبدل ' لقرنه مجدل ' مقل لما يحمل ' يعطي ويبدل  
وعن عدوه لا ينكحل ' ٥  
فشاورت اختها فيهم ' فقالت اختها عثمة :  
ترى الفتيان كالنخل ' وما يدريك ما الدخل ' ٦ ، اسمعي مني كلمة  
ان شر الغريبة يعلن ' وخيرها يدفن ' انكحي في قومك ولا تغرك الاجسام  
فلم تقبل منها ' وبعثت الى ابيها انكحي مدركا  
فانكحها ابوها على مائة ناقة ورعاتها ' وحملها مدرك فلم تلبث عنده  
الا قليلا ' حتى صبحهم فوارس من بني مالك بن كنانة ' فافتلوا ساعة '  
ثم ان زوجها واخوته وبني عامر انكشفوا ' فسبوها فيمن سبوا  
فبينما هي تسير بكت ' فقالوا ما يبكيك ؟ اعلى فراق زوجك ؟  
قالت : قبحه الله ' قالوا : لقد كان جميلا  
قالت : قبح الله جمالا لانفع معه ' انما ابكي على عصياني اختي '  
وقولها ترى الفتيان كالنخل ' وما يدريك ما الدخل

(١) الضابط الامر والاحذ له بالثقة (٢) الحاضر المهيأ (٣) الاصل

(٤) الليث الاسد والغاب الاجمة من القصب (٥) مبتعد (٦) لا يجبن

(٧) ضربته مثلا لذي المنظر لا خير عنده



واخبرتهم كيف خطبوها - فقال لها رجل منهم يكنى ابا نواس  
 شاب اسود افوه<sup>١</sup> مضطرب الخلق :  
 اترضين بي على ان امنعك من ذناب العرب ؟  
 فقالت لأصحابه : اكذلك هو ؟  
 قالوا : نعم ، انه مع ماترين<sup>٢</sup> ، ليمنع الحليلة ، وتقيه القبيلة  
 قالت : هذا اجمل جمال واكمل كمال<sup>٣</sup> ، قدرضيت به - فزوجوها

منه

(الوسيلة الادبية)

١٠

الزباء بنت علقمة به خصفة الطائي وامها

نظر الحارث بن سليل الاسدي الزباء بنت علقمة بن خصفة الطائي  
 وكانت من اجمل اهل دهرها ، فاعجب بها فقال له :  
 اتيتك خاطبا ، وقد ينكح الخاطب ، ويدرك الطالب ، ويمسح الراغب  
 قال له علقمة : انت كفوء كريم ، يقبل منك الصفو ، ويؤخذ منك  
 العفو ، فاقم نظري في امرك  
 ثم انكفأ الى امها فقال :

(١) الأفوه ذو الفوه وهو سعة الفم وخروج الاسنان من الشفتين

(٢) ان النساء اميل الى الرجل القوي منهن الى الجميل اذا كان جباناً وفي اختيار

زوجة موسى (عليه السلام) له لكونه قوياً اميناً دليل على شدة رغبتهن بمحبة

الابطال



ان الحارث بن سليل سيد قومه حسبا ومنصبا وبينا ، وقد خطب الينا  
 الزبأ ، فلا ينصرفن الا بحاجته  
 فقالت امرأته لا بنتها  
 اي الرجال احب اليك الكهل <sup>(١)</sup> الجعجاع <sup>(٢)</sup> ، الواصل المتاح <sup>٣</sup>  
 ام الفتى الواضاح <sup>(٤)</sup> ؟ ؟  
 قالت : لا ، بل الفتى الواضاح  
 قالت : ان الفتى يغيرك <sup>٥</sup> ، وان الشيخ يميزك <sup>٦</sup> ، وليس الكهل  
 الفاضل ، الكثير النائل <sup>٧</sup> ، كالحديث السن ، الكثير المن  
 قالت يا امته : ان الفتاة تحب الفتى ، كحب الرعاء انيق <sup>(٨)</sup>  
 الكلا <sup>(٩)</sup>

قالت : اي بنية ! ان الفتى شديد الحجاب ، كثير العتاب  
 قالت : ان الشيخ يبل شباي ، ويدنس ثيابي ، ويشمت بي اتراني <sup>١٠</sup>  
 فلم تزل امها بها ، حتى غلبتها على رأيها ، فتزوجها الحارث على مائة  
 وخمسين من الابل وخادم والف درهم

(١) من وخطه الشيب او من جاوز الثلاثين او اربعاً وثلاثين الى احدى وخمسين

(٢) السيد المسارع في المكارم

(٣) العطاء (٤) الابيض اللون الحسن الوجه البسام

(٥) يتزوج عليك (٦) يأتيك بالطعام

(٧) العطاء (٨) الحسن المعجب

(٩) العشب وما ليس له ساق رطبة ويابسة

(١٠) الترب من ولد مع الانسان

فأبنتى بها ثم رحل بها الى قومه فيينا هو ذات يوم جالس بفناء قومه  
وهي الى جانبه ، اذ اقبل اليه شباب من بني اسد يمتلجون <sup>(١)</sup> فتنفست  
صعداء <sup>(٢)</sup> ، ثم ارخت عينها بالبكاء ،

فقال لها : ما يبكيك ؟

قالت : مالي وللشيوخ ، الناهضين كالفرخ ،

فقال لها : ثكلك امك ، تجوع الحرة ، ولا تأكل بشديها <sup>(٣)</sup>

ثم قال لها الحارث :

أما وأبيك لرب غارة شهدتها ، وسيّة اردفتها ، وخمرة شربتها ،

فالحق باهلك ، فلا حاجة لي فيك وقال

تهزأت ان رأيتني لابساً كبرا      وغاية الناس بين الموت والكبر

فأن بقيت لقيت الشيب راغمة      وفي التعرف ما يمضي من العبر

وأن يكن قد علا رأسي وغيره      صرف الزمان وتغير من الشعر

فقد اروح للذات القنا جذلا      وقد اصيب بها عيناً من البقر

عني اليك فأني لا توافقي      عور الكلام ولا شرب على الكدر

(مجمع الامثال)

(١) يسطرعون ويقتلون

(٢) تنفس طويل من هم او تعب

(٣) الفرخ كل صغير من الحيوان والنبات

(٤) مثل يضرب في صيانة الرجل نفسه عن خسيس مكاسب الاموال